

2006 Conferenze e Visite Guidate



*conferenza

IL MISTERO ANGELICO

SPAZIO GUICCIARDINI VIA MACEDONIO MELLONI, 3 - MM1 PORTA VENEZIA

DOMENICA, 17 DICEMBRE 2006 ORE 15.30

Una conferenza sulla storia dei puri spiriti: gli angeli nella Bibbia, la loro essenza e la loro personalità arricchito da episodi dell'Antico e nel Nuovo Testamento. Gli angeli nella storia della teologia e della cultura popolare, facendo anche a riferimento alla letteratura. Il tutto corredato da splendide immagini pittoriche e scultoree che hanno "concretizzato" nell'immaginario questi esseri senza-corpo. Di questi esseri puri parleranno Don Federico Gallo e Giovanni Morale. Don Federico Gallo, studioso dell'Archivio Diocesano, ci delizierà con il suo eloquio competente e stimolante. Da parte sua, Giovanni Morale, direttore artistico di KallisteArte, seguendo il taglio personalissimo che sempre caratterizza le sue conferenze, ci svela, attraverso la lettura simbolica di tele famose come sono stati raffigurati nel tempo questi esseri perfetti.



*conferenza

OLIO E SALE IMMAGINI E SIMBOLI DELLA QUOTIDIANITÀ

SPAZIO GUICCIARDINI VIA MACEDONIO MELLONI, 3 - MM1 PORTA VENEZIA

DOMENICA, 12 NOVEMBRE 2006 ORE 15.30

Un incontro artistico-culinario dove parleremo di quotidianità, di ricordi, di immagini. ...Nel vangelo si legge: "Voi siete il sale della terre; ma se il sale perdesse il suo sapore, con che cosa lo si potrà render salato?"



SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE CHIESA E CORO DELLA "SISTINA" DI MILANO

CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE

SABATO, 14 OTTOBRE 2006 ORE 15.00

Entrare dentro la Chiesa di San Maurizio è come aprire un piccolo scrigno, rimasto chiuso per tanto, tanto tempo, e rimanere estasiati davanti alle immagini che ci si presentano davanti ai nostri occhi. La Chiesa di San Maurizio, situata all'interno dell'importante Monastero Maggiore delle Benedettine, venne costruita a partire dal 1503. Venne completata una quindicina di anni più tardi e fu divisa in due settori: una parte (quella che da verso C.so Magenta) dedicata ai fedeli e pubblica, l'altra riservata unicamente alle monache del monastero che non potevano oltrepassare la parete divisoria (solo nel 1794 l'Arcivescovo concesse alle monache di entrare nella zona pubblica per ammirare l'altare). Agli affreschi lavorarono alcuni tra i più importanti del '500 lombardo: Paolo Lomazzo, Bernardino Luini e i suoi due figli, Calisto Piazza e Vincenzo Foppa. Il nostro Direttore artistico ci condurrà in questo meraviglioso monastero nel cuore di Milano, anche per riscoprire i tesori d'arte di questa città.



*conferenza

ANTONELLO DA MESSINA (1429-1479): UN "FIAMMINGO" ALLA CORTE DEI DOGI

SPAZIO GUICCIARDINI

DOMENICA, 17 SETTEMBRE 2006 ORE 15.30

La scorsa primavera alle Scuderie del Quirinale si è tenuta una mostra straordinaria, curata da Mauro Lucco e dedicata a questo grande autore che ha introdotto a Venezia la tecnica della pittura ad olio, dopo aver soggiornato lungamente nelle Fiandre. Siciliano di temperamento, preciso come i grandi artisti nordici, veneziano di adozione, Antonello incontra la famiglia Bellini a cui consegnerà il testimone di una nuova visione di intendere l'Arte. Gianluca Poldi, che ha lavorato con Lucco nella realizzazione del catalogo romano, ci aiuterà attraverso le radiografie e le riflettografie a comprendere i segreti di questo autore che ha dipinto una quarantina di tavole. Giovanni Morale ci condurrà nella comprensione dei temi simbolici ed iconologici di alcuni dei

suoi capolavori.



I TESORI DELLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA SPAZIO GUICCIARDINI

DOMENICA, 18 GIUGNO 2006 ORE 15.30

Con la visita "virtuale" alla National Gallery di Londra KallisteArte conclude un anno denso di avvenimenti. Questo nuovo "viaggio virtuale" metterà a fuoco opere di grandi artisti, quali Paolo Uccello e Giorgione, Wilton e Van der Weeyden, Tiziano e Rembrandt, e il commento di Giovanni Morale, direttore artistico di KallisteArte, aiuterà a conoscere meglio alcuni capolavori di rara bellezza e ad approfondire le loro sofisticate simbologie. Questo importante appuntamento conclude un anno altrettanto importante, che ha visto KallisteArte impegnata nell'organizzazione di mostre, quella dedicata all'Adorazione dei Magi del Bramantino, proveniente appunto dalla National Gallery, e quella tutt'ora in corso alla Pinacoteca Ambrosiana, che presenta la Cena in Emmaus di Tiziano. Questo incontro, inoltre, vuole essere un invito a scoprire, durante le vacanze estive ormai prossime, il grande tempio della pittura britannica con letture e ricerche che consentano un interessante approfondimento di questo periodo artistico.



***conferenza**

LA CENA DI EMMAUS PINACOTECA AMBROSIANA

DOMENICA, 14 MAGGIO 2006 ORE 14.30

Una conferenza di Giovanni Morale dedicata allo splendido dipinto "La Cena in Emmaus" di Tiziano (Emmaus Maffei), tornato in Italia dopo quattro secoli (1662). L'opera, gentilmente concessa dal Museo del Louvre di Parigi, si trova ora alla Pinacoteca Ambrosiana ed è visitabile da martedì a domenica dalle 10 alle 17.30. Mostra inaugurata organizzata da KallisteArte è stata inaugurata lo scorso 5 aprile.



***visita guidata**

LA PASQUA NELLE TELE DI BRERA MILANO PINACOTECA DI BRERA

DOMENICA, 9 APRILE 2006 ORE 15.00

Una lettura particolare delle tele presenti nella collezione braidense riguardanti la Settimana Santa. Da Veronese al Bramantino, dal Mantegna a Bellini, l'avventura all'interno dei quadri suscita emozioni molto particolari.



***visita guidata**

LE PERLE DI BRERA

SABATO, 18 MARZO 2006 ORE 15.00

Una visita alla celebre collezione braidense attraverso solo alcuni dei capolavori che custodisce. Prima di una serie di appuntamenti, la visita guidata illustra le caratteristiche e la storia del museo soffermandosi su poche tele.



***visita guidata**

CARAVAGGIO E L'EUROPA

VENERDÌ, 3 FEBBRAIO 2006 ORE 17.00

Caravaggio e l'Europa prende in esame quello che può essere considerato un momento cruciale della pittura in Italia. Un periodo che nasce negli ultimi anni del XVI secolo in una Roma ancora in crisi per il traumatico scisma luterano e che si sviluppa, con sempre maggiore vigore, attraverso il pontificato di Clemente VIII Aldobrandini, Paolo V Borghese, Gregorio XIV Boncompagni e Urbano VIII Barberini; dagli avvenimenti accaduti in questi anni è dipeso gran parte dello sviluppo delle correnti artistiche europee fino alla fine del XVII secolo.



SANTA MESSA DELLA CANDELORA
BASILICA DEL SANTO SEPOLCRO

GIOVEDÌ, 2 FEBBRAIO 2006 ORE 17.45

Don Federico Gallo celebrerà la messa nella Festa della presentazione al tempio a coronamento del percorso religioso collegato alla mostra del Bramantino. La Basilica del Santo Sepolcro, annessa alla Biblioteca Ambrosiana, si trova in piazza Santo Sepolcro ed è raggiungibile con la metropolitana, linea MM1 fermata Duomo o Cordusio.



***conferenza**

IL FASCINO NASCOSTO DEL BRAMANTINO

SABATO, 14 GENNAIO 2006 ORE 14.30

Nella Sala delle Accademie della Biblioteca Ambrosiana una tavola rotonda moderata da Pierangela Chiesa, vicepresidente di KallisteArte.

- Iconografia dell'Adorazione del Bambino - la pista degli Amadeiti (Giovanni Morale).
- Il restauro e la tecnica pittorica del Bramantino (Gianluca Poldi).
- La Capsella di San Nazaro: reliquiario tardo antico, ispiratore del Bramantino? (don Federico Gallo).